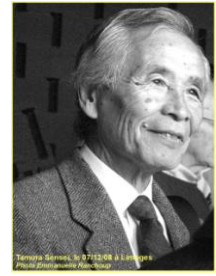




# 1<sup>er</sup> STAGE D'AIKIDO DE LA SAISON : HOMMAGE A TAMURA SENSEÏ



Ce samedi 13 octobre 2012, la Ligue du Limousin F.F.A.B. d'Aïkido a rendu hommage à Maître TAMURA, décédé voici deux ans. Ainsi pour la 3<sup>ème</sup> fois consécutive, la Ligue a souhaité dédier son premier stage de la saison en Limousin à celui qui fut et demeure le guide très éclairé de milliers de milliers France en particulier.

Ce stage très particulier et Aïkidokas limousins s'est beau Dojo Départemental 80 pratiquants de la région montluçonnais se sont partage et d'échange sur l'autorité aussi chaleureuse que résolue des enseignants de la région.



cher au cœur de tous les déroulé comme l'an passé au Robert Lecomte où près de plus quelques amis retrouvés avec envie de les tatamis dès 14h30 sous

Jean-Louis DUPUY, 7<sup>ème</sup> Dan (Limousin Arts Martiaux) ouvrait les 3h30 de pratique par quelques mots de remerciement aux pratiquants présents en rappelant le rôle éminent et profond qu'eut TAMURA Senseï sur tous les Aïkidokas et en rappelant combien cette année 2012 avait été marquée par le décès de 3 Chargés d'Enseignement Nationaux, Pierre CHARRIE, 7<sup>ème</sup> Dan, René VAN DROOGENBROEK, 7<sup>ème</sup> Dan et Serge SOLLE, 6<sup>ème</sup> Dan, Président de la Ligue Provence. Il proposait alors un juste moment de silence pour se rappeler leur belle pratique et la joie qui accompagnait TAMURA Senseï jusque dans ses ultimes moments. Il soulignait également que cette année 2012 marque le trentième anniversaire de la FFAB créée à l'initiative de TAMURA Senseï, fédération de rattachement de la Ligue du Limousin... Après une préparation basée sur les notions de déplacements (Irimi et Tenkan) il proposait Irimi Omote puis Ura sur attaque Shomen Uchi, d'abord sans puis avec chutes (Ukemi).



Gérard GROWAS, 3<sup>ème</sup> Dan (Aïkido Isle) prenait alors le relais, 40 minutes plus tard et sur saisie Kata Dori Menuchi expliquait Ikkyo Omote, d'abord sous une forme directe, très Irimi, puis par un travail en absorption grâce au déplacement Tenkan. Il enchaînait alors avec un déplacement plus ample pour former Kote Gaeshi. De ce travail, découlait Ikkyo sur le deuxième bras, celui de la saisie Kata Dori. Enfin, juste avant que de donner relais à Eric, il concluait son intervention sur la même attaque par un Kokyu Nage bien tempéré.

Ainsi donc, puisque déjà annoncé, Eric BRICOUT 4<sup>ème</sup> Dan (Verneuil Aïkido Club) poursuivait par le même exercice de Kokyu Nage d'abord en reprenant Kata Dori Menuchi puis en toute logique déclinant la même expression de Kokyu Nage sur la forme d'attaque Yokumen Uchi. Il insistait aussi sur le rôle d'Uke qui doit attaquer franchement et ne pas retenir son geste pour que ces apprentissages demeurent crédibles, convaincants et justes, afin que Tori puisse pratiquer lui aussi objectivement. Bref, le Aï de l'Aïkido. Il donnait ensuite en illustration de ces principes la forme Ikkyo Omote sur entrée intérieure.





Une petite pause de 10 minutes plus loin pour réhydrater les organismes, ce fut au tour de Bertrand BIDAULT 5<sup>ème</sup> Dan (Aïkido Budo Ryu La Souterraine) d'offrir à chacun l'occasion de s'exprimer sur Ushiro Ryote Dori et Kokyu Nage en insistant sur la coordination nécessaire entre déplacements et centrage du corps, relâchement et mobilité. Puis Ikkyo Omote vint tout naturellement avant que d'aborder l'attaque Ushiro Katate Eri Dori (saisie au col). Dans un premier temps, juste à sentir les doubles contacts et les renversements avant que d'effectuer Ikkyo sur le bras de Uke qui tient le col.

Il était alors temps de laisser le relais à Alain VERGNOLE 5<sup>ème</sup> Dan (Limoges Aïkido) qui proposait tout simplement d'exécuter la même saisie, mais côté recto du corps de Uke : Muna Dori. D'abord un Kokyu Nage sur le bras de saisie, puis Kote Gaeshi en rappelant les principes de déplacement Irimi et Tenkan lequel permettait à Tori d'enchaîner un joli Kokyu Nage extérieur ; il prit le temps de montrer le sens de ces techniques à mains nues par une mise en situation explicative à l'aide du Bokken. Il concluait son intervention en proposant Shiho Nage sur Muna Dori Menuchi, obligeant Tori à vraiment se déplacer pour ne pas rester en face de Uke. Lequel, dans tous les cas n'attend que cela...Retour au calme sur saisie Ai hanmi Katate Dori et Kokyu sans chute pour détendre le dos, alternativement en entrant Irimi, puis avec Tenkan.



Les Keikogi repositionnés serrés au col, chacun bien en Seiza sur les alignements doubles, saluts au Kamiza,



aux partenaires et à l'ensemble des participants, il restait à Laure-Odile VERGNOLE, Présidente de la Ligue à remercier chacun avant que de proposer le partage amical d'un sympathique apéro ma non troppo que n'aurait sûrement pas désavoué TAMURA Senseï.



Prochain stage de la Ligue : samedi 20 et dimanche 21 octobre à Isle avec Michel GILLET, CEN, 6<sup>ème</sup> Dan.

