



## SEBCHRONIQUE N°9

### Just for RITCH



Richard, le Rônin

Un jour au bord de l'eau, un Rônin solitaire, puissant (Ric) et fort (hard), prit la décision d'aller défier tous les Maîtres de la région avant de fonder sa propre école d'arts martiaux (Ryu). Aussitôt, il décida de s'entraîner avec tous les animaux de sa ferme, du lapin chinchilla jusqu'à la chèvre naine du Poitou en passant par le bélier rouge du Roussillon. Après des mois d'âpres affrontements, il enfourcha enfin sa fière haridelle Paulette, saisit son gourdin de cinq pieds de long, et s'en alla quérir algarade au premier Dojo venu, prêt à dauber d'importance le premier malandrin osant se dresser face à lui.

Sitôt arrivé, il sauta sur le Tatami et déclara en héraut conquérant et sans peur :

-N'y a degun per me fâser veire lo Aïkido ?

-Vous ne pouvez pas monter sur le Tatami en entrant par le Sud, c'est le Shimoza (siège d'en bas), là où s'installent les élèves. Les Senpaïs sont à l'Est du côté du soleil levant et donc de la connaissance, les Kohaïs sont à l'Ouest encore dans l'ombre, prononça une voix grave qu'il ne put localiser.

Maugréant mille dieux païens dans sa barbe drue de trois jours, il contourna le tatami et s'apprêta à y remonter quand il entendit :

-Le côté Est est appelé Joseki, il est réservé aux Uchi Deshis, les assistants du Maître. Vous ne pouvez pas passer par là non plus.

Morigénant l'être indélicat lui dictant ses actes, il obtempéra toutefois sans trop regimber, se dirigeant vers le Nord du Tatami.

-Ce côté est le Shomen où l'on dispose le Kamiza (siège d'en haut), là où résident les Kamis (Dieux). Le Senseï (celui qui est né avant) s'y installe face à la lumière du soleil et dispense sa connaissance aux élèves encore dans l'ombre. C'est l'endroit le plus éloigné de l'entrée sur le Tatami.

Hors de lui, notre brave et téméraire Rônin bondit enfin sur le tapis en passant par l'Ouest.

-Bravo, chabatz d'intrar, vous avez enfin trouvé le Shimozeki, là par où on entre. Vous vous installez aux côtés des débutants afin que vous ne puissiez avoir accès aux techniques secrètes maîtrisées par les plus anciens. Par contre, étant seul pour l'instant, vous devriez vous installer sur un tatami et non à cheval sur deux.

-Perqué ne podi pas me sieti ente voli ?

-Un Tatami représente la surface minimum pour une personne allongée ou deux assises, la longueur étant toujours le double de sa largeur afin de pouvoir disposer les tapis dans les deux sens (Shugipiki) ou dans un sens unique (Fushugipiki). Cette surface nommée Jo équivaut à 6 Shakus par 3 Shakus (unité de base). Le Jo sert à mesurer la surface d'une habitation au Japon, à ne pas confondre avec le Jo, une unité de longueur totalement différent valant 10 Shakus.

-Cresiái que lo Jo era un barrancou ?

-C'est effectivement un bâton moyen inventé par Gonnosuke Muso après sa défaite contre le célèbre Musashi. Mais c'est un autre Jo qui n'a rien à voir !

-Quo es pas aisit ! Leu voli solament te méter la rosta !

-Je ne suis que le gardien de ce Dojo, les Aïkidokas sont à la grève de ...

-A la grève ? Son brave goyats ! L'i vam !

Notre fier Rônin revint aussitôt au bord de l'eau, sur sa grève, s'assit et attendit. Au bout de trois jours, considérant qu'il avait vaincu tous les manants s'étant présentés à lui, il décida de créer

son Ryu : le CNT ou les Chevaliers de la Nature et du Travail. Il s'entraîna seul et ahana des jours et des jours sans se reposer. Au bout de moult éons, il s'écria tout d'un coup : « ANAR ! » (ALLER ! dans son patois local). L'illumination lui était enfin apparue : sans adversaire, la victoire est plus facile ! Il décida alors d'aimer tout le monde et transforma son Dojo en Espace Jeune ouvert à tous où tous les amis pouvaient se retrouver et raconter maintes histoires émérites et toujours véridiques.

Sébastien CLEMENT